REVISTA JUVENIL

DDT

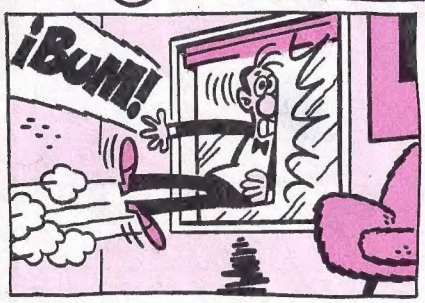
AÑO XVII - NUM. 46
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

cándido PALMATORIA

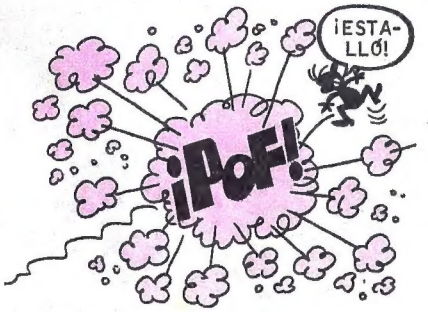
por TRANX

¿QUE LE PASA, BUEN HOMBRE?
ES QUE ME HAN DESTINADO A CABALLERIA Y ME DAN MIEDO LOS CABALLOS.
¡VERGÜENZA DEBERIA DARLE DECIR ESO!
¡PUEDE ESTAR ORGULLOSO DE IR A CUMPLIR SU DEBER COMO PATRIOTA Y CIUDADANO!
¡LO QUE A USTED LE PASA ES QUE EN EL FONDO ES UN COBARDE DE TOMO Y LOMO!
TAN GRANDOTE Y LLENO DE MIEDO. ¡QUE VERGÜENZA!
YO SIEMPRE ESTUVE EN PRIMERA FILA DANDO EL PECHO COMO SI TAL COSA.
¡AUN LE DIRE MAS...! UNA VEZ ESTABA EN PLENA BATALLA CAMPAL, CUANDO..
23900
¡ALTO! NO PUEDO PERMITIR QUE SIGAS CONTANDO EMBUSTES Y FALSEDADES, CANDIDO.
?
TODO EL MUNDO SABE QUE NO FUISTE AL SERVICIO MILITAR. ¿O NO RECUERDAS QUE NO TE ADMITIERON POR SER CORTO DE TALLA...?

Schweppes
de naranja
es todo naranja



MALLORCA TIENE UNA EXTENSION DE 3.411 KILOMETROS CUADRADOS **********



AQUI TIENE EL CONTRATO DE INQUILINATO, JOVEN. HA TENIDO MUCHA SUERTE DE LLEGAR EL PRIMERO. ESTOS PISOS ESTAN SOLICITADISIMOS.
¡YA LO CREO, YA LO CREO, SEÑORA PORTERA! ¡QUE SUERTE!
SE ALQUILA PISO 3º
RENTA ANTIGUA
125 PTS. AL MES

LA LUNA GIRA ALREDEDOR DE LA TIERRA TRAZANDO UNA ORBITA ELIPTICA

Astérix

TENEMOS QUE DARNOS PRISA, OBELIX. QUISIERA LLEGAR A TOLOSA(1) CUANTO ANTES...

SI, PERO PRONTO SE HARA DE NOCHE.

(1): TOULOUSE

¿NO TE LO DECIA? LA NOCHE NOS ENVUELVE CON SU NEGRO MANTO.

DURMAMOS AQUI MISMO, OBELIX. MAÑANA POR LA MAÑANA REANUDAREMOS EL VIAJE.

¡BUENAS NOCHES, ASTERIX!

¡BUENAS NOCHES, OBELIX!

TARIIIT! TARAAAA

?!?

¿QUIENES SON ESTOS DOS?

¡DIANTRE! ¡SON LOS DOS GALOS!

HEMOS ACAMPADO EN UN CAMPAMENTO ROMANO... ¡QUE DESASTRE!

¡VAYA DISTRACCION!

¡RAPIDO! ¡QUE NO ESCAPEN! ¡LES CONDUCIREMOS A TOLOSA Y EL PREFECTO TELEFUNUS DECIDIRA!

ESTAMOS FRENTE A MUCHOS ENEMIGOS. TOMARE ANTES MI PORCION MAGICA..

EMPIEZO SIN TI, ASTERIX.

¡COGEDDDDD...

PAF!

POCO TIEMPO DESPUES...

¡EH, OBELIX! ¿NO DIJO EL ROMANO QUE QUERIAN CONDUCIRNOS A TOULOUSE? SERIA ESTUPENDO QUE NOS LLEVARAN ALLI... GRATIS.

ES UNA BUENA IDEA... PERO DEBEREMOS HABLAR CON ELLOS.

en LA VUELTA A LAS GALIAS

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1968 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

Episodio 8º

LUCIUS FLORDELOTUS HA LLEGADO AL CAMPAMENTO ROMANO DE PETIBONUM CON ORDENES DE ACABAR CON LA RESISTENCIA GALA. PARA ELLO DECIDE CONSTRUIR UNA MURALLA EN TORNO A LA ALDEA PARA IMPEDIR LA ENTRADA Y SALIDA DE SUS HABITANTES. ASTERIX Y OBELIX CONCIERTAN CON FLORDELOTUS UNA APUESTA ASEGURANDO QUE SERAN NO SOLO CAPACES DE SALIR DE LA ALDEA, SINO DE DAR LA VUELTA A LAS GALIAS TRAYENDO UN RECUERDO DE CADA LUGAR VISITADO.

¿QUERIAIS LLEVARNOS A TOULOUSE, VERDAD? ¡VAMOS; DESPERTAD!
¡POBRES! IRE A BUSCAR UN CUBO DE AGUA PARA REANIMARLES..
¡BUENO...! ¿OS DESPERTAIS DE UNA VEZ?
¡NO, NO, NO, LO QUE INTENTAIS ES PEGARME DE NUEVO... ¡PARA ESTO NO VALE LA PENA DESPERTARSE.
NOS RENDIMOS. ¿NO OS BASTA NUESTRA PALABRA?
¿DE VERAS? ¿ME DAIS VUESTRA PALABRA?
DE MOMENTO SI.
¡VICTORIA! ¡VICTORIA! ¡LEGIONARIOS! ¡QUE NO SE ESCAPEN ESTE PAR DE PILLOS!
ESPERAD UN MOMENTO, POR FAVOR; AUN NO SE HAN DESPERTADO TODOS.
¡CHOUF!
AL FIN OS HABEIS DADO CUENTA DE LA GRAN SUPERIORIDAD DE LAS LEGIONES ROMANAS, INCLUSO EL GORDO...
¡QUIEN ES EL GORDO...?
CALMA, OBELIX, CALMA..
¡ENCADENADLOS!
SI, CENTURION.
YO NO SOY GORDO.
DING! DING! DING!
AHORA VAMOS A POR EL OTRO.
¡APRISA! ¡APRISA!
TAMPOCO SOY UN FLACUCHO.
POF! POF! POF!
¿DONDE HABRE PUESTO MI MARTILLO?
¡CHAC!
?!?!
¿ES ESTE?

(Continúa en la página 8)

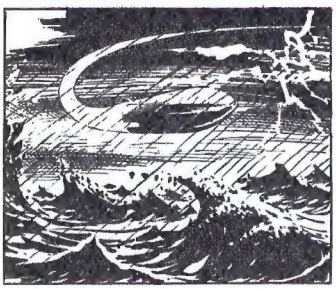
EL MUNDO DE LA HISTORIETA

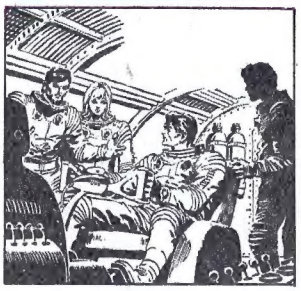
POR J.PERICH (10)

¿QUIÉN ES QUIÉN?

FRANC. FUENTES MAN.

Para todo seguidor de las aventuras del «Capitán Trueno» o de las recientemente aparecidas en la revista BRAVO de «Galax, el Cosmonauta», no sonará desconocido el nombre de Franc Fuentes Man. Dotado de una gran fantasía, con un dibujo barroco y torturado a veces, pero siempre espectacular y rico, Fuentes Man resulta el dibujante más indicado para aventuras de carácter fantástico donde la imaginación debe sobrepasar el simple realismo objetivo. Fuentes Man es autor también de una serie que aparece semanalmente en Inglaterra titulada «Janus, el hombre de las dos caras». Personalmente, Fuentes Man es como indica su dibujo: hombre detallista, minucioso hasta el último extremo. Sus respuestas que, obligados por la falta de espacio hemos tenido que resumir forzosamente, nos darán una idea de ello.





—¿Cómo empezó a dibujar?

—De muy niño; prácticamente puedo asegurar que esta afición nació conmigo. Recuerdo que mis amigos andaban pidiéndome siempre que les dibujara los personajes que entonces nos apasionaban en el cine: Tarzán, Fu-Manchú, El Capitán Maravillas... Luego, más tarde, en el Servicio Militar, tuve ocasión de practicar constantemente reproduciendo con lápiz carbón los retratos de las novias, hermanas y madres de mis compañeros. Para mí resultó una experiencia interesantísima y al mismo tiempo productiva, ya que aquellos dibujos me permitieron ganar algunas pesetillas con las que pagar mis gastos de soldado; mi madre, viuda, apenas podía enviarme nada...

—¿Cómo aprendió a dibujar?

—Aprendí por mí mismo, como ya he dicho. Sólo durante una corta temporada —tenía entonces unos quince o dieciséis años— frecuenté una escuela de Bellas Artes. Trabajaba además como aprendiz de fotógrafo en una droguería, lo cual me permitía pagar lo de la escuela, pero pronto la dejé; para el tipo de dibujo que a mí me interesaba, poco era lo que allí podían enseñarme.

»Cuando terminé el Servicio Militar, me casé y fue precisamente mi esposa la que me alentó a proseguir el camino del dibujo, ya como medio de vida. Precisamente en mi viaje de novios, cuando fuimos a Palma de Mallorca, empecé a colocar algunos dibujos para publicidad, aunque aquello no me convencía, limitaba mis ansias de creación, y decidí lanzarme por el camino de la historieta. Envié unas muestras a Editorial Bruguera y desde entonces no he cesado de colaborar para ella...

RICARDO "CORAZÓN DE LEÓN" TENÍA QUE EL CONDE PEIKORD, SU VASALLO, DEJARA EN MAL LUGAR, CON SUS TRAIDAS, EL NOMBRE DE INGLATERRA... ¡CARAMBA, QUE EL SUCIO CONDE, MIENTRAS TANTO, EN EL CASTILLO...
¿CÓMO LA ESO, SEÑOR ALQUIMISTA? ¡JO, JO, JO!
¡MUY BIEN, SEÑOR CONDE! MUY BIEN! ¡JU, JU, JU!
¡ESTE ES EL BREBAJE QUE LE ENCARGASTEIS...! LE LLAMAN "EL BREBAJE DE LA RISA"! ¡JU, JU, JU!
TIENE ESTE NOMBRE PORQUE AL CABALLO QUE COME AVENA ROCIADA CON ESTE LÍQUIDO LE PRODUCE UNA REACCIÓN NERVIOSA QUE ES TAL Y COMO SI SOLTARA UNA CARCAJADA... ¡JU, JU, JU!
PERFECTO SEÑOR ALQUIMISTA... ¡JO, JO, JO!
SI REALMENTE CONSIGO TRIUNFAR EN ESTE TORNEO, CON ESTA Y LAS DEMÁS "TRAMPILLAS" QUE ME PREPARADO OS ALIMENTARÉ ASTUCIA Y PRESENDAS..

—¿Cómo trabaja: lugar, horario, técnica...?

—Soy un hombre muy metódico. Trabajo en mi casa y con un horario estricto que no rompo ningún día del año: Me levanto de madrugada, antes de que salga el sol y dibujo hasta las once o las doce, en que paro un rato para tomar un bocadillo y hacer un poco de gimnasia para quitarme el entumecimiento que tantas horas ante el tablero de dibujo producen. Dibujo un rato más y como. Por la tarde, la siesta y más dibujo, hasta casi la noche en que salgo a pasear con mi mujer y mis dos hijos —chico y chica—. Somos una familia muy unida... Dibujo a pincel, pincel de pelo de marta, muy fino, y sobre tablero inclinado; es la única forma de no perder la proporción de lo que se dibuja, cosa que indefectiblemente ocurriría trabajando sobre un plano horizontal.

—¿Qué dibujantes —extranjeros y nacionales— admira?

—A casi todos los americanos, por supuesto... Han sido los más grandes creadores de historietas. Destacaré a Alex Raymond; Harold Foster; el primer dibujante del «Hombre Enmascarado»: Ray More; a John Prentice, el continuador de la serie «Rip Kirby»; a Dan Barry, el continuador de la serie «Flash Gordon»... En fin, la lista sería interminable... ¡Ah, no quiero olvidar a Walt Disney, para mí el mejor dibujante de todos los tiempos!

»Respecto a los nacionales, hay muchos que destacar también, muchos que a menudo olvida la gente. Basta de momento con los nombres de Freixas, Luis Bermejo, Matías Alonso, Lozano Olivares, Boixcar, Mingote... Resultaría prolijo enumerarlos todos...

—¿Qué actividades ha realizado o le interesan?

—¡Innumerables! Aunque soy todavía joven, he recorrido mucho mundo y he hecho prácticamente de todo. En la actualidad me atrae extraordinariamente la literatura y la pintura... El dibujo, claro, siempre. Practico también la pesca submarina; soy un entusiasta del mar.

—¿Qué opina del valor que empieza a dársele a la historieta?

—Me parece magnífico todo aquello que sirva para realzarla. Es el medio ideal —bien aplicado— para educar al niño. Su atractivo, su enorme difusión, la convierten en el vehículo ideal para instruir deleitando a la infancia.

—¿Qué aconsejaría al aficionado que desea dedicarse a la profesión?

—En caso de auténtica vocación —de no ser así que lo deje—, dedicación absoluta. Es preciso pasarse muchas horas de estudio, de práctica y de observación para llegar a adquirir un estilo, una profesionalidad. Para llegar a la cumbre, meta que todo el mundo debe aspirar a alcanzar, es necesario ser muy tenaz, muy paciente... Y poseer unas dotes innatas, indudablemente.

—¿Qué historieta haría si dispusiera de entera libertad?

—Tengo en la cabeza un guión mío que creo podría llegar a ser un gran éxito. Es algo muy complejo y difícil de explicar... Es algo que abarcaría todas las épocas de la Historia y todos los países... Una especie de Historia del mundo en historieta. Muy documentado y sin permitirse ni un error histórico... Es algo difícil, muy difícil, pero en estas cosas es en las que se demuestra el valor de un buen dibujante.

J. P.

LA HISTORIETA EN EL MUNDO

(Con la colaboración de Alfonso Figueras)

✹

«El fantasma del Lago Rojo», «Nik Pecho de Hierro», «En los dominios de los buitres infernales», «La guera futura» y «El fakir sangriento», son algunos de los inefables y abracadabrantes títulos de las primeras historietas de ciencia-ficción publicadas en España por los años treinta, dibujadas por los pioneros Darnis y Farrel (KIF), con guiones de V. Canellas.

✹

Los primeros dibujos del veterano URDA aparecieron en la revista satírica catalana «Cu-Cut», en 1909.

Algunos títulos de revistas infantiles en España antes de 1936: «Esquitx», «Avant», «L'Eixerit», «En Patufet», «Virolet», «La mainada» (todos estos en catalán). Además: «Charlot-1917», «TBO», «Pulgarcito», «Bolín», «Boliche», «MIAU», «AEI», «Infantil», «Tom Mix», «CINE Aventuras», «Don Tito», «Rin-tin-tin», «La risa infantil», «Chiquitín», «Periquito», «PET», «Cholito», «Pocholo», «Todo para muchachos», «Mickey», «Yo», «Calderilla», «Aventuras», «Shirley Temple», «El detective», «Camaradas», «Yumbo», «Aventurero», «La revista de Tim Tyler», «KKO», «Ja, ja», «Pinocho», «Jeromín», «Charlot-1923»... Y algunos más que por hoy dejamos en el tintero. ¡Casi nada!

CONSULTORIO

Juan Noble (Pontevedra). Supongo que cuando pregunta cuál fue la primera revista dedicada a los chicos que apareció, se refiere usted a las de nuestro país; a ellas, pues, me referiré. Las primeras revistas infantiles editadas en España carecen de historietas hasta la aparición, en 1915, del semanario titulado «Dominguín» en el que se publican las primeras «tiras». Anteriormente había aparecido, en 1904, en catalán, «Patufet», que publicaba historietas, pero no en la forma que las conocemos actualmente. Sin historietas salieron a la luz pública, revistas dedicadas a los niños desde 1840 («El amigo de la niñez»). En cuanto a recomendarle un curso de dibujo por correspondencia no puedo darle ningún nombre en concreto; cualquiera de ellos vale. Lo que usted puede hacer es escribir a cada uno de ellos solicitando información, la cual se la ofrecerán gustosamente, y entonces elegir usted mismo.

Francisco Pérez Navarro (Barcelona). Contestaré por orden a sus preguntas: 1.° Seguiremos publicando adaptaciones de las novelas de Julio Verne, aunque iremos alternándolas con las de otros autores del mismo tipo que también ofrecen grandes alicientes. 2.° Las aventuras de «Tintin» ya han aparecido en álbumes especiales en español; comprenda que restaría interés a las revistas, editarlas de nuevo. 3.° Pensamos publicar en DDT entrevistas con dibujantes extranjeros, especialmente franceses (Uderzo, Greg, Gir, etc.) y nos gustaría mucho poder hacer lo mismo con los norteamericanos, pero esto ofrece de momento una serie de dificultades bastante considerable. Esperemos que a pesar de todo puedan también los norteamericanos asomar su rostro a nuestras páginas. 4.° Ibáñez, igual que los restantes dibujantes de humor de nuestras revistas, cobran por páginas enteras, independientemente de las horas de trabajo que esto le lleve, o del número de viñetas que tenga cada historia, aunque generalmente podrá comprobar que no sobrepasan las dieciséis. Los dibujantes de «aventuras» cobran en cambio por viñeta. Espero haber resuelto satisfactoriamente todas sus dudas. ¡Ah, y sepa que no causa ninguna molestia sino al contrario!

Juan Antonio Mellado (Palencia). El señor Peñarroya le agradece calurosamente su carta y me ha rogado le conteste en su nombre. Espero sepa comprender la cantidad de trabajo que tiene, que le impide contestar todas las cartas que recibe. Si usted desea dedicarse al dibujo de humor y cree que lo que ha realizado hasta ahora es publicable, no tiene más que enviarnos unas muestras, que nosotros examinaremos atentamente. Como ya dije anteriormente ninguna editorial tiene el menor inconveniente en publicar cosas de gente que empiece, siempre que dichas cosas reúnan las condiciones necesarias.

Miguel Luis Mayer (Barcelona). Transmitidas sus cartas. Espero que algún día se decida también a escribir al «consultorio». Nos interesa saber la opinión de todos.

J. P.

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

1.
HORIZONTALES: 1. Set. 2. Riñón. 3. Cadenas. 4. Soto. Amar. 5. Colón. Libia. 6. INI. Ave. 7. Tocas. lanaF. 8. Cosa. ilaL. 9. Sílabas. 10. aterC. 11. Oro.

VERTICALES: 1. ciT. 2. sonoC. 3. Cólicos. 4. Rato. Asia. 5. Sidón. Salto. 6. Eñe. aeR. 7. Tonal. Libro. 8. námI. alaC. 9. Sábanas. 10. Rival. 11. aeF.

2.
HORIZONTALES: 1. Malas. 2. Coz. 3. satoC. 4. Liberal. 5. Amidas. Poso. 6. Vates. Mirón. 7. osuR. Motora. 8. Salinas. 9. Liman. 10. saD. 11. Coral.

VERTICALES: 1. Pavor. 2. Más. 3. lituS. 4. Sideral. 5. Acabas. Liso. 6. Lotes. Mimar. 7. Azor. Monada. 8. Capitán. 9. Loros. 10. Sor. 11. Lonas.

3.
HORIZONTALES: 1. A. 2. Oso. 3. Ijada. 4. Ilumina. 5. aboL. Nemo. 6. ameG. Miró. 7. oriC. Pogo. 8. Ocarina. 9. Osada. 10. Eme. 11. A.

VERTICALES: 1. A. 2. Amo. 3. Ibero. 4. Ilógico. 5. ojuL. Case. 6. asaM. Rama. 7. Odin. Pide. 8. Anémona. 9. Amiga. 10. Oro. 11. O.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS.

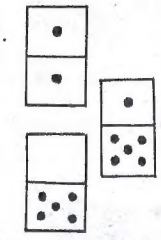
1. GAGARIN.

3. EN LA PIERNA DERECHA.

4. NUMEROS 2 Y 12.

6. S Y N.

7.



Mejoramiento Físico en casa
ambos sexos, edades y naturalezas
Pida Revista Gratis
Nuestros métodos individuales son indicados para la conservación física, mejoramiento físico y el desarrollo muscular. Se puede practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...
15 minutos diarios
Sin molestias. Sin desplazamientos - Anchas espaldas - Hombros robustos - Tórax, vientre y cintura proporcionados.
Cent. Aut. Mín. Educ. Nacional - 100 - II
para usted
Señora o Señorita
Con solo unos minutos diarios adelgazamiento de caderas, muslos y cintura.
Perfeccionamiento del busto con un cuerpo más esbelto, ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y un carácter optimista. Métodos individuales rigurosamente adaptados al sexo, la edad y aspiraciones físicas de cada persona.
Solicite SIN compromiso HOY MISMO información desde cualquier lugar de España.
F. P. Jover Colleg. 2018 C.S. 27 C.
Gratis Revista Deportiva
Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías.
Nombre
Calle
Ciudad
Provincia
75
Apartado 8047 - BARCELONA
RANSON INSTITUT

¡GRA...C...I... A...S!
NO HAY DE QUE.

BIEN...YA HE TERMINADO
¡DAOS PRISA...! Y VOLVED A ENCADENAR A MI COMPAÑERO. NO PODEMOS PERDER TIEMPO.
DING! DING! DING!

PERO, ¿QUE OS PASA? DE ESTA FORMA NO TERMINAREMOS NUNCA.
¡TCHAC!

VENGO A AYUDAROS; DE LO CONTRARIO NO PARTIREMOS NI LA SEMANA QUE VIENE.
?!?

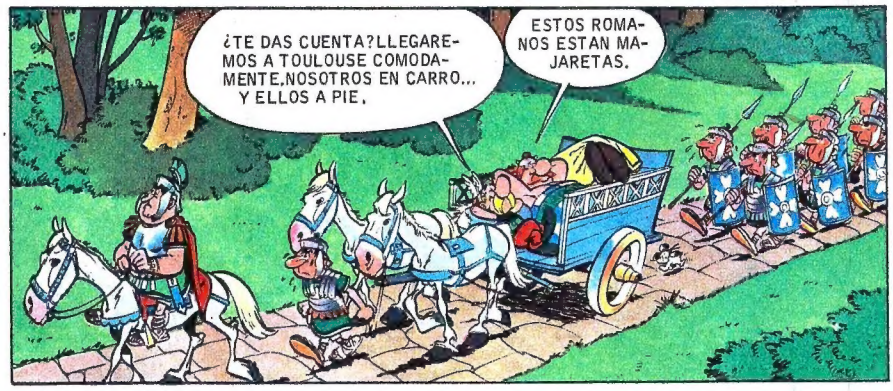
¡BASTA YA!

AL FIN...
YA ESTAN LOS DOS ENCADENADOS, CENTURION. "AVE":

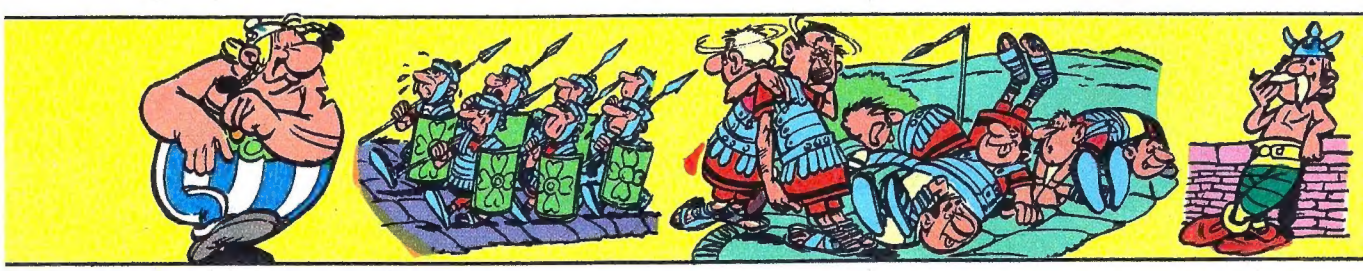
PERDON, NOS HABIAMOS OLVIDADO DE NUESTRO SACO DE VITUALLAS.
¡TCHAC!

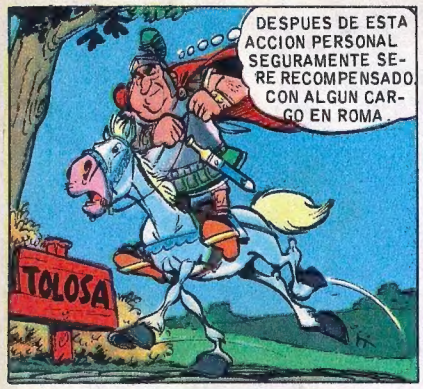
NO TE PREOCUPES, ASTERIX. YO LO TRAIGO.
¡TCHAC!

¡BUAAA!
¡VAMOS, VAMOS! NO TE PREOCUPES. LOS METEREMOS EN EL CARRO SIN CADENA ALGUNA.


¿TE DAS CUENTA? LLEGAREMOS A TOULOUSE COMODAMENTE, NOSOTROS EN CARRO... Y ELLOS A PIE.
ESTOS ROMANOS ESTAN MAJARETAS.

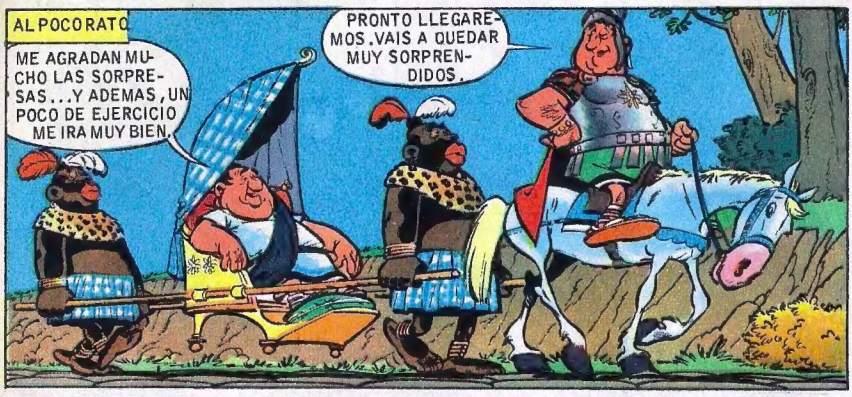
DESPUES DE UN LARGO VIAJE SIN INCIDENCIAS...
PRONTO LLEGAREMOS A TOULOUSE. ESPERADME AQUI... VOY A PREVENIR AL PREFECTO




DESPUES DE ESTA ACCION PERSONAL SEGURAMENTE SERE RECOMPENSADO CON ALGUN CARGO EN ROMA.
TOLOSA

TENGO QUE VER INMEDIATAMENTE AL PREFECTO. ¡ES MUY IMPORTANTE.

¿QUE SE TE OFRECE CENTURION?
¡OH PREFECTO TELEFONUS...! TE PIDO QUE ME SIGAS HASTA LAS PUERTAS DE LA CIUDAD. TENGO UNA SORPRESA PARA TI.

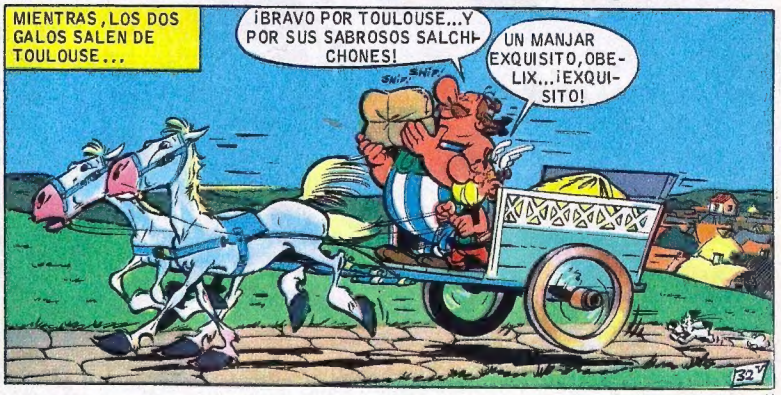

AL POCO RATO
ME AGRADAN MUCHO LAS SORPRESAS... Y ADEMAS, UN POCO DE EJERCICIO ME IRA MUY BIEN.
PRONTO LLEGAREMOS. VAIS A QUEDAR MUY SORPRENDIDOS.

¡POR JÚPITER!

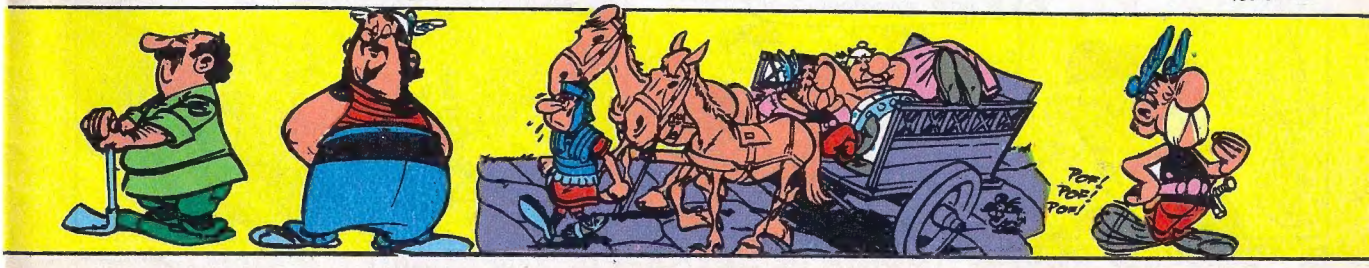
¿DÓNDE ESTÁN LOS PRISIONEROS? ¿DÓNDE?
¿ESTO QUERIAS MOSTRARME? ¿ROMANOS DESCALABRADOS?

AL POCO RATO DE HABERNOS DEJADO, SE MARCHARON... NOS DIJERON QUE NO HABIAN VENIDO A TOULOUSE PARA SALUDAR AL PREFECTO, SINO PARA COMPRAR SALCHICHONES...

¿SALCHICHONES? ¡POR MINERVA! ¿QUE ES TODO ESE GALIMATIAS?
¡HEMOS SIDO VICTIMAS DE ESTE PAR DE PILLOS!
SOLLOZOS


MIENTRAS, LOS DOS GALOS SALEN DE TOULOUSE...
¡BRAVO POR TOULOUSE... Y POR SUS SABROSOS SALCHICHONES!
UN MANJAR EXQUISITO, OBELIX... ¡EXQUISITO!
SNIF! SNIF!
32

(Continuará)


POF! POF! POM!

TERESITO

por Sanchis

A MI NO GUSTARME...
BUENO, VOY A BUSCARLE OTRA COSA...
YO EXAMINARLO BIEN POR DENTRO...
¡PUF!
¡VAYA! ¿DONDE SE HABRA METIDO EL TURISTA ESE?

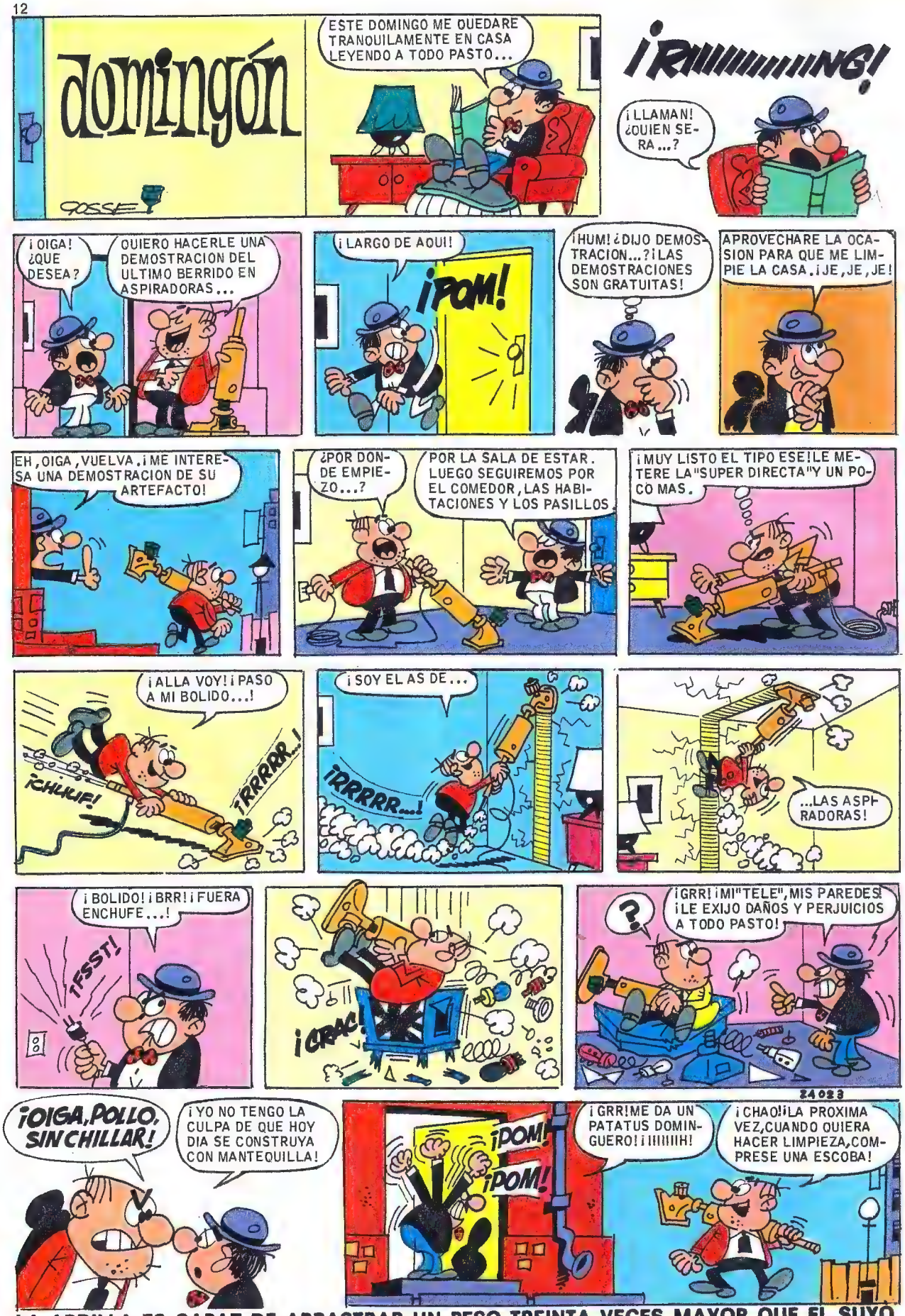
¿QUE MANERAS SON ESAS DE TRATAR A LA CLIENTELA?
YO...YO...DEJE QUE LE...
¡HALA! ¡YA ESTA RECOGIENDO TODO LO SUYO Y A LA CALLE!
¡ADIOS, MUNDO CRUEL Y TURISTICO!

¡UN MOMENTO!
¡ESTO SER MALETA QUE YO QUERER! FLEXIBLE, LIGERA, PRACTICA... ¡YO COMPRAR, YO COMPRAR!
¡DOS MIL PESETAS! ¡VOY A PATENTAR ESTE TIPO DE MALETA PARA TURISTAS CHIFLADOS!

EL ACUEDUCTO DE SEGOVIA DATA DE LA EPOCA DE VESPASIANO Y TRAJANO***

CHARCUTERIA
¡QUE TRIO DE MORCILLAS TAN ESTUPENDAS HE COMPRADO!
Toby
por ESCOBAR
¡QUE TRIO DE MORCILLAS TAN ESTUPENDAS SE HA COMPRADO! A SU EDAD, NO ES BUENO COMER COSAS TAN FUERTES.
¡OH! ¡MIS LONGANIZAS!
¡OH! ¡SUS LONGANIZAS!
¡SOLO ME HA QUEDADO EL RABITO!
¡LADRONES! MEJOR DICHO... ¡LADRON! ¡LADRON!
¡CABALLERO, AYUDEME! ACABAN DE ROBARME TRES ESTUPENDAS MORCILLAS.
DEJEME PENSAR...
USTED RECUPERARA SUS MORCILLAS. POR SUERTE, ME ACOMPAÑA MI PERRO "TOBY" QUE ES UN SABUESO DE TOMO Y LOMO.
HAGALE OLER EL CORDELITO Y VERA COMO NOS LLEVA AL LADRON.
NO CREO QUE ESTO SEA SUFICIENTE. SI QUIERE, LE HARE UNA DESCRIPCION COMPLETA DEL "CACO".
¡YA HA ENCONTRADO LA PISTA! VAMOS A SEGUIRLO.
¿NO CREE QUE NOS LLEVA MUY LEJOS?
DEBE SER UN "CACO" AL QUE LE GUSTA EL CAMPO.
¡OH! NOS HA CONDUCIDO A UNA POCILGA.
ESTO ME HUELE MAL.
¿ESTO SIGNIFICA QUE EL "CACO" SE HA ESCONDIDO ENTRE LOS CERDOS?
NO SE... NO SE...
¡SALGA DE UNA VEZ, CACO DE MORCILLAS!
ME TEMO QUE NO SALDRA.
¡LADRONES! QUIEREN ROBARME MIS CERDOS, ¿EH? AHORA VERAN!
ME PARECE QUE HE METIDO LA PATA.
¡ESE PERRO ES UNA BIRRIA! EN LUGAR DE LLEVARME AL "CACO", ME HA LLEVADO AL SITIO DE DONDE SALEN LAS LONGANIZAS.
NO SE ENFADE. ESO LE DEMUESTRA QUE ERAN DE CERDO LEGITIMO.
2310 6

LA PRIMERA CIUDAD DEL ARCHIPIELAGO FILIPINO FUE FUNDADA EN 1565******


domingón
ESTE DOMINGO ME QUEDARE TRANQUILAMENTE EN CASA LEYENDO A TODO PASTO...
¡RIIIIIIIIIIIING!
¡LLAMAN! ¿QUIEN SERA...?
¡OIGA! ¿QUE DESEA?
QUIERO HACERLE UNA DEMOSTRACION DEL ULTIMO BERRIDO EN ASPIRADORAS...
¡LARGO DE AQUI!
¡POM!
¡HUM! ¿DIJO DEMOSTRACION...?¡LAS DEMOSTRACIONES SON GRATUITAS!
APROVECHARE LA OCASION PARA QUE ME LIMPIE LA CASA. ¡JE,JE,JE!
EH,OIGA,VUELVA.¡ME INTERESA UNA DEMOSTRACION DE SU ARTEFACTO!
¿POR DONDE EMPIEZO...?
POR LA SALA DE ESTAR. LUEGO SEGUIREMOS POR EL COMEDOR,LAS HABITACIONES Y LOS PASILLOS
¡MUY LISTO EL TIPO ESE!LE METERE LA"SUPER DIRECTA"Y UN POCO MAS.
¡ALLA VOY!¡PASO A MI BOLIDO...!
¡CHUUF!
¡RRRRR...!
¡SOY EL AS DE...
¡RRRRR...!
...LAS ASPIRADORAS!
¡BOLIDO!¡BRR!¡FUERA ENCHUFE...!
¡FSST!
¡CRAC!
¡GRR!¡MI"TELE",MIS PAREDES! ¡LE EXIJO DAÑOS Y PERJUICIOS A TODO PASTO!
?
24023
¡OIGA,POLLO, SIN CHILLAR!
¡YO NO TENGO LA CULPA DE QUE HOY DIA SE CONSTRUYA CON MANTEQUILLA!
¡POM!
¡POM!
¡GRR!ME DA UN PATATUS DOMINGUERO!¡!!!!!!!!H!
¡CHAO!¡LA PROXIMA VEZ,CUANDO QUIERA HACER LIMPIEZA,COMPRESE UNA ESCOBA!

LA ARDILLA ES CAPAZ DE ARRASTRAR UN PESO TREINTA VECES MAYOR QUE EL SUYO

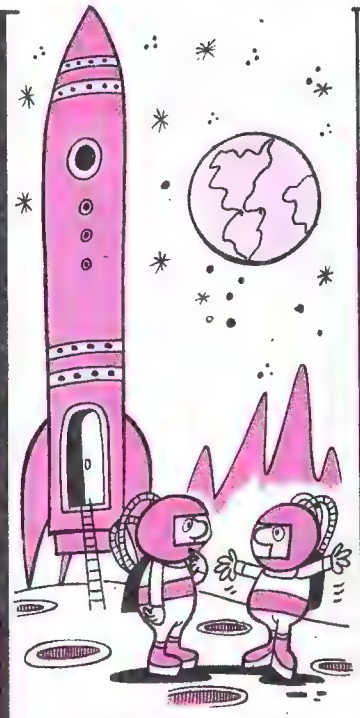
CEBOLLETA
¡QUE ABURRIMIENTO! ¡NUNCA PASA NADA!
SIEMPRE EL MISMO TRABAJO, ABURRIDO Y MONOTONO.
VAYA, ¿YA TE MARCHAS, LOPEZ? ¡QUE TIO!
HAY GENTE QUE TRABAJA BIEN POCO...
NO SON COMO YO, QUE SOY UN ESCLAVO DE LA PLUMA.
¡Huuuuu!
VOY A BUSCAR ESTO AL ARCHIVO.
¡HOLA! ¿OS LLEVAIS TRABAJO A CASA, EH?
¡VAYA, MANOLO! ¿QUE ME CUENTAS?
¡HABLA MAS ALTO, CHICO! NO TE OIGO NADA.
?!
¡AAAAAH...!
FUEGO
¡COMO LLEVABA PUESTOS ESTOS TAPONES DE ALGODON PARA NO OIR LOS INSULTOS, NO OIA NADA! ¡GRACIAS, MANOLO!
¡CORRE, QUE AUMENTA...!

LA FAMOSA BATALLA DE LOS ARAPILES TUVO LUGAR EN EL AÑO 1812 **********

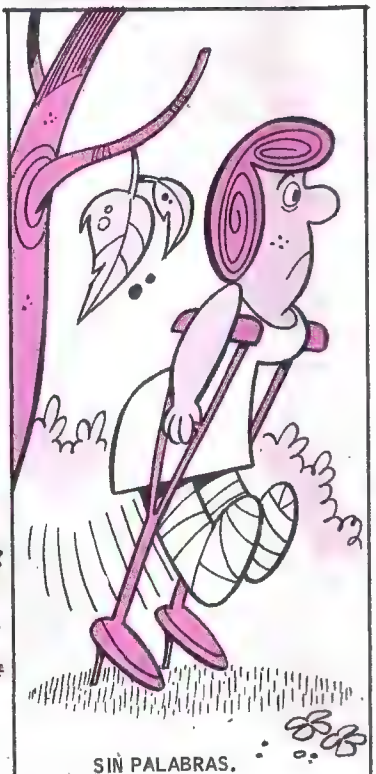
humor

por Ricardo

—¡ME HA DICHO TU ADVERSARIO QUE EMPIECES SIN EL, QUE EN SEGUIDA VIENE!



—¡ME ENCUENTRO INTRANQUILO! ¡COMO EN LA ESCUELA ME CASTIGABAN SIEMPRE POR ESTAR EN LA LUNA...!



SIN PALABRAS.

—¡ES UN PERRO GUARDIAN FORMIDABLE! ¡EN CUANTO OYE UN PEQUEÑO RUIDO, TOCA EL PITO!

—¡DEBE DE SER AQUI, CHICOS!

—¿HAS VISTO LAS ESTRELLAS ALPINAS, ENRIQUE?

—¡YA TE HE DICHO QUE NO VENGAS AL TRABAJO CUANDO ESTES RESFRIADO! ¡TUS ESTORNUDOS SON FATALES!

24 DE JUNIO

DIA MUNDIAL DEL COLEGIAL

ATENCION AMIGOS!!!
SORPRESA BOMBA!!!
DIA MUNDIAL DEL COLEGIAL
HOY, DIA MUNDIAL DEL COLEGIAL NO HABRA CUARTO DE LOS RATONES TOMAD ESTE REGALO
HOY, DIA 24 DE JUNIO EN HOMENAJE A LOS NIÑOS DISPARARE CON BALAS DE CORCHO
24 DE JUNIO:
DIA MUNDIAL DEL COLEGIAL
NO OLVIDES, HIJO COMPRAR JUGUETES PARA TUS HIJOS COMO PREMIO A SU COMPORTAMIENTO DURANTE EL CURSO Y BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA.
¿QUIERES QUE TE CUENTE UNA BATALLITA?
¡DE MIL AMORES! ¡CUENTE CUENTE!!
¡VENID, MIRAD LO QUE DICE MI ABUELITO!!

El botones SACARINO

Jan Fabéñez

¿EH? ¿QUE ES ESE RUIDO?
¡ZI...!
VIENE DE LA SECCION DE AL LADO...
¡DZI...!
¡JI, JI! QUE RAPIDOS SE HACEN LOS AGUJEROS CON ESTE CACHARRO.
¡DZI...!
BUENO; VOY A MIRARME EN EL ESPEJO COMO ME QUEDA EL SOMBRE...
¡ZI...!

¡RAYOS! ¡EL SOMBRERO!
¡ZI...!
¡HORROR! ¡QUE AGUJEROOOO!
¡DZI...!
VO...VOY A DEJARLO EN SU SITIO, ANTES DE QUE LO VEA EL SEÑOR PRESI...
¿QUE HACE USTED CON MI SOMBRERO?
¿YOOOO? NA...NADA.. ¡NADA!

¡UN AGUJERO! ¡LE HA HECHO UN AGUJERO!
NO...YO NO.. YO...
¡BRRR! ¡Y AHORA MISMO VOY A COMPRARME OTRO Y DIRE QUE LE PASEN A USTED LA FACTURA!
SI...SI, SEÑOR...SI...
¡ANDA! HAY UN COHETE EN EL ARMARIO DE LOS TRASTOS...

AL SALIR, ME LO LLEVARE A CASA. LO DEJARE AQUI, PARA NO OLVIDARMELO.
¡QUE MAL RATO ME HA HECHO PASAR EL SEÑOR PRESIDENTE! ME FUMARE UN CIGARRITO...
¡AH! YA ESTA DE VUELTA CON EL SOMBRERO NUEVO...

¡ZOOM!
YO...YO NO COMPRENDO DE DONDE HA SALIDO...YO...
¡GRRR! ¡ME VOY A COMPRAR OTRO! ¿Y SABE QUIEN LO VA A PAGAR TAMBIEN?
¡YOOO; EL NENE, EL NENE!

EL PAIS CON LA MAYOR PRODUCCION DE PATATAS ES ALEMANIA **********

¡LAS ONCE! YA ES HORA DE COMERME EL PLATANITO.
MI "MAMI" SIEMPRE ME PONE PLATANITOS. PAREZCO UNA MONA.
EL SEÑOR PRESIDENTE YA DEBE ESTAR A PUNTO DE VOLVER CON SU NUEVO SOMBRERO.
TENDRE QUE ANDAR CON PIES DE PLOMO, NO SEA QUE...
¡AAAAH! ¡QUE ME MATOOOO!
¡IZUUUU...!
¡RAAAAS!
¡UF! MENOS MAL QUE PUDE AGARRARME A ALGO...
SI, SEÑOR... ¡A MI SOMBRERO!
¡GLUP!
...Y COMO YA ESTOY HARTO DE SALIR, AHORA VA USTED A COMPRARME OTRO. ¡Y PAGUE LOS ANTERIORES!
SI SEÑOR... SI SEÑOR...
TAP TAP TAP
YA CASI ES LA HORA DE SALIR. COGERE EL SOMBRERO...
...QUE LE HE COMPRADO AL TIO LENTEJO, PARA SU BURRO. ¡JI, JI!
SI ENCONTRARA UNA CAJA, EL REGALO SERIA MAS BONITO.
¡QUE BARBARIDAD! ¡DOS MIL PESETAS CADA SOMBRERO!
IRE A DECIRLE AL SEÑOR PRESIDENTE QUE YA SE LO HE COMPRADO.
¡HOMBRE; AHI HAY UNA CAJA! ESA ME SERVIRA.
HAY UN SOMBRERO DENTRO... BUENO; LO COLGARE EN CUALQUIER SITIO Y METERE EL MIO.
¡LO CONTENTOS QUE VAN A ESTAR EL TIO Y EL BURRO, CUANDO LO VEAN!
YA VERA QUE SOMBRERO MAS ELEGANTE, SEÑOR PRESIDENTE... ¡PARECE QUE LO HAYAN FABRICADO EXPRESAMENTE PARA USTED!
¡RAYOS! ¡DE BURRO! ¡ES DE BURROOOO!
PE...PE...PE... PERO SI...SI...
¿UN SOMBRERO DE BURRO? ¡NO; NO HE VISTO NINGUN SOMBRERO DE BURRO!
¡ESTA HUMILLACION NO SE LA PERDONO! ¡SE LO VA A TRAGAR ENTERITOOO!
D.D.T.
PERO SI YO NO... YO... ¡SOCORROOO!

2398

LA PRIMERA LINEA TELEFONICA DEL MUNDO FUE LA DE NUEVA YORK Y CHICAGO ★

DON TACAÑETE

por Sanchis

¡JO,JO! POR ESTAS HUERTAS SIEMPRE HAY ALGO PARA PODER COMER GRATIS.
¡MELONES! ¡Y SIN NADIE QUE LOS VIGILE! ¡VOY A PONERME LAS BOTAS!
¿DIJE QUE NADIE VIGILABA?
¡JO,JO! ¡CON ESTE HUESO, ALEJARE A ESTE OTRO "HUESO".
¡HALA, A POR TU HUESO, MIENTRAS YO ME CUIDO DE LOS MELONES!
¡ZIUUU!
¡GUAU!
¡PLOF!
?
¡GUAU!
¡PUES SI QUE SE LO HA ZAMPADO PRONTO!
¡GUAU! ¡GUAU!
¡NOOO!
¡HUY, COMO PICAAAAN!
¡NOOO! ¡AHORA QUE HE DESPISTADO A LAS ABEJAS, VIENE EL AMO DEL MELONAR!
¡SI ME VE, ME DESCUARTIZA! ¡JE,JE! ESTE ESPANTAPAJAROS SERA MI SALVACION.
¡JO,JO! ¡ME DISFRAZARE Y CUANDO EL AMO PASE DE LARGO, ME "LARGO"!
VAMOS A VER SI DE UNA VEZ EXTERMINO EL GUSANILLO DEL MELONAR.
DICEN QUE ESTE INSECTICIDA ES CAPAZ DE RESUCITAR A UN MUERTO...
CHAS CHAS
¡ATCHOOO! ¡AJJJ! ¡AGSSSFFF!
?
¡SOCORROOO! ¡HE RESUCITADO A UN ESPANTAPAJAROS!
¡ATCHOOO! ¡GSFFF! ¡NUNCA MAS ME DEDICO A ROBAR MELONES! ¡ARFFF! ¡ME ASFIXIOO!

EL ACUEDUCTO DE SEGOVIA TIENE UNA ALTURA DE VEINTIOCHO METROS******

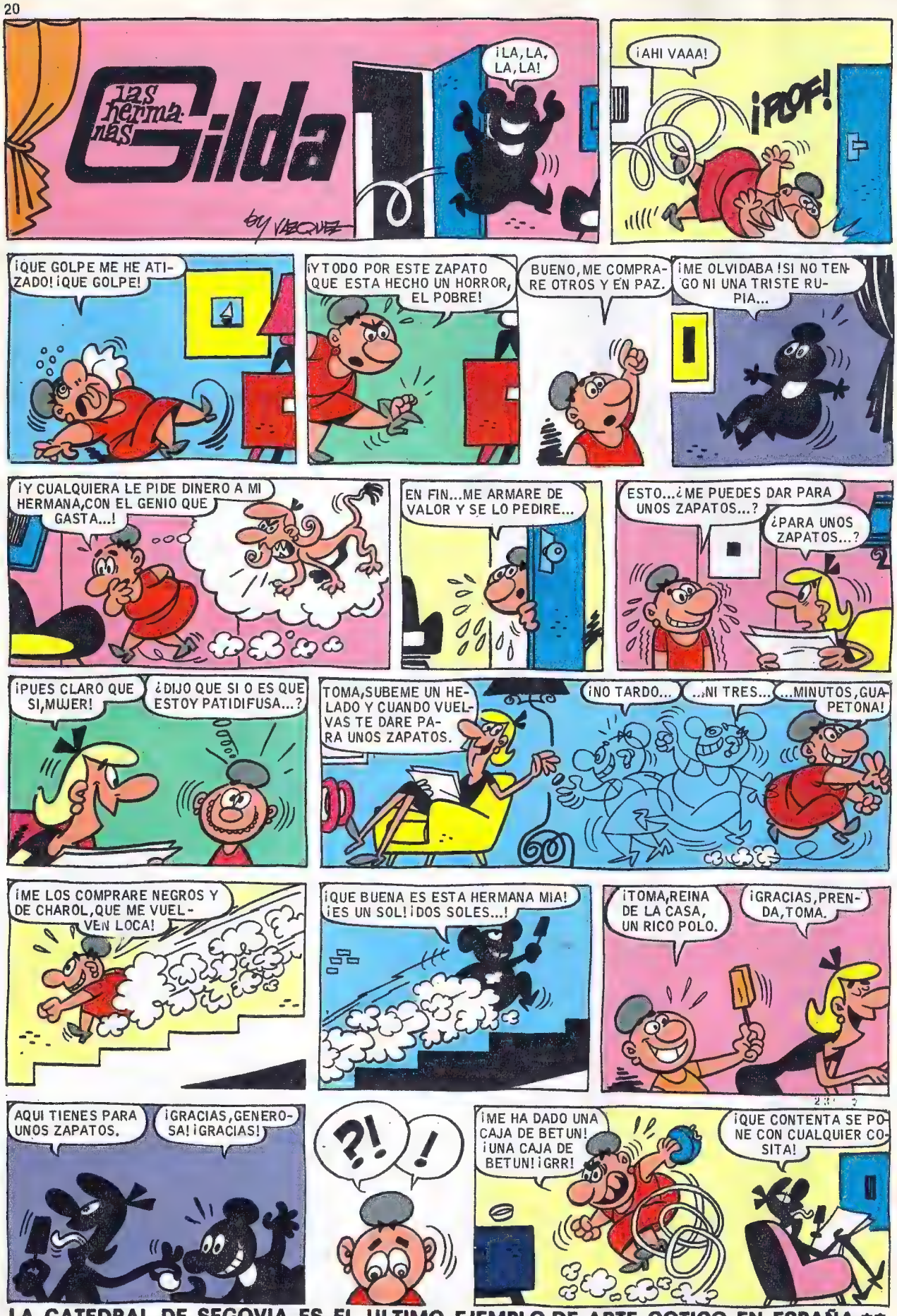
BI-BIP CONTRA EL YE-YE ATOMICO

por JEAN-POL

EPISODIO: 9º
BI Y BIP, CON LA APARIENCIA DE TOM HATE Y SU REPRESENTANTE, SE HAN INTRODUCIDO EN EL TEATRO DE VARIEDADES "PLUM PLUM"...

AL VER APARECER A BI Y BIP, EL TRASPUNTE SE LLEVA UNA ALEGRIA...
¡AH, POR FIN HA LLEGADO ESE TOM HATE...!
¡RAPIDO, A ESCENA! ¡EL PUBLICO ESTA IMPACIENTE!
¿EH?
Y SIN PODER EVITARLO, EL FALSO TOM HATE, SE ENFRENTA A SUS ENFERVORIZADOS "FANS"...
THE GREAT TOM HATTE
Y UNA DIABOLICA IDEA NACE EN LA MENTE DEL COSMONAUTA...
¡HURRAA! HIP..HIP.. VIVA TOM HATTE
BI-BI-BI-BIP BIP BI-BI-BI BIP BIP!
Y ANTE EL PUBLICO, SORPRENDIDO Y DECEPCIONADO, LA EXTRAÑA VOZ DEL CANTANTE DESPIERTA PRONTO...
BI..BI...BI BI..BIP..BI BI..BIP..BI
...¡LO QUE NO PUEDE CONSIDERARSE UNA MUESTRA DE ADMIRACION!
¡BASTA! ¡BRUTO! ¡QUE SE CALLE! ¡PAQUETE! ¡SILENCIO!
TRAS LO CUAL, BIP, DECIDE OPTAR POR UNA DISCRETA RETIRADA...
¡FUERAAA! ¡BÚUUU!
PERO EL VERDADERO TOM HATE, RECONCILIADO CON STRONG, SE DIRIGE INOCENTEMENTE AL ESCENARIO...
ESCENA
EL RECIBIMIENTO DE SUS "FANS" NO ES EL HABITUAL, INDUDABLEMENTE...
PARECE QUE LO CONSEGUIMOS, BI...
¿TU CREES, BIP?
¡HE BEBIDO DEMASIADO WHISKY! ¡NUNCA MAS!
¡CLAP!

(CONTINUARA)


las hermanas Gilda
by VAZQUEZ
¡LA, LA, LA, LA!
¡AHI VAAA!
¡PLOF!
¡QUE GOLPE ME HE ATIZADO! ¡QUE GOLPE!
¡Y TODO POR ESTE ZAPATO QUE ESTA HECHO UN HORROR, EL POBRE!
BUENO, ME COMPRARE OTROS Y EN PAZ.
¡ME OLVIDABA! SI NO TENGO NI UNA TRISTE RUPIA...
¡Y CUALQUIERA LE PIDE DINERO A MI HERMANA, CON EL GENIO QUE GASTA...!
EN FIN... ME ARMARE DE VALOR Y SE LO PEDIRE...
ESTO... ¿ME PUEDES DAR PARA UNOS ZAPATOS...?
¿PARA UNOS ZAPATOS...?
¡PUES CLARO QUE SI, MUJER!
¿DIJO QUE SI O ES QUE ESTOY PATIDIFUSA...?
TOMA, SUBEME UN HELADO Y CUANDO VUELVAS TE DARE PARA UNOS ZAPATOS.
¡NO TARDO...
...NI TRES...
...MINUTOS, GUAPETONA!
¡ME LOS COMPRARE NEGROS Y DE CHAROL, QUE ME VUELVEN LOCA!
¡QUE BUENA ES ESTA HERMANA MIA! ¡ES UN SOL! ¡DOS SOLES...!
¡TOMA, REINA DE LA CASA, UN RICO POLO.
¡GRACIAS, PRENDA, TOMA.
AQUI TIENES PARA UNOS ZAPATOS.
¡GRACIAS, GENEROSA! ¡GRACIAS!
?! !
¡ME HA DADO UNA CAJA DE BETUN! ¡UNA CAJA DE BETUN! ¡GRR!
¡QUE CONTENTA SE PONE CON CUALQUIER COSITA!

LA CATEDRAL DE SEGOVIA ES EL ULTIMO EJEMPLO DE ARTE GOTICO EN ESPAÑA **

EL MUNDO DEL MOTOR

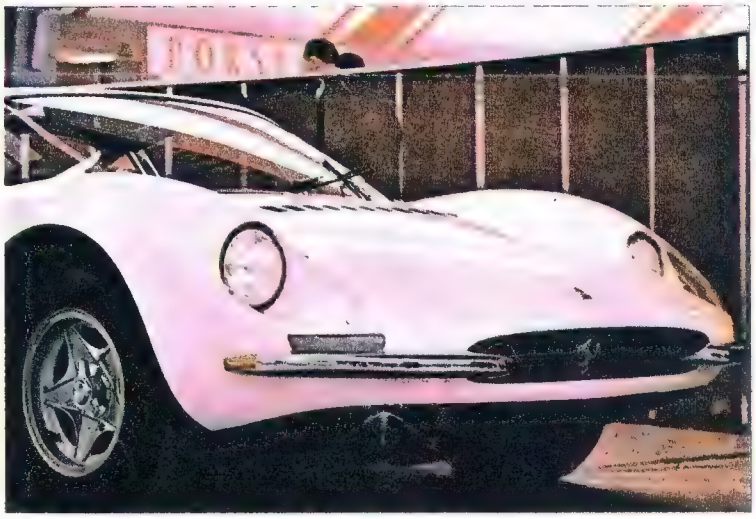
FERRARI . . . . . 365 P

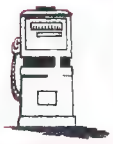
Veloz, manejable, aerodinámico y potente modelo de la famosísima firma italiana (la gran «enemiga» de la Ford americana en las carreras de resistencia como Daytona y Le Mans). Este modelo 365 P, está presentado a base de una carrocería diseñada por el especialista Pininfarina.

El motor, con sus 4.400 centímetros cúbicos, desarrolla una potencia al freno de 320 H.P. (DIN) proporcionados por sus doce cilindros en línea.

Es un deportivo de excelentes cualidades, muy propio para competiciones. Está dotado de un cambio de cinco velocidades y es capaz para 2-3 plazas. Lleva freno de disco en las cuatro ruedas y la visibilidad y la manejabilidad son excelentes en cualquier tipo de carretera.

En la última concepción de este modelo es de notar el volante que está colocado en el centro mismo del salpicadero, tomando asiento los pasajeros a ambos lados del chófer.





CONSUMO:
19 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA:
320 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 100 en 6

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Ferrari 365 P	320 km h.
Ford G.T. 40	310 km/h.
Lamborgini Miura	300 km h.

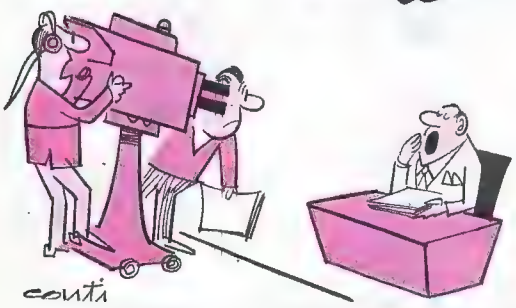
NICASSO PINTOR MODERNO

Por AFEN

¡GRRR! ¡LA CASA ARDIENDO Y TU SIN HACER CASO DE LOS VECINOS, QUE QUERIAN AYUDARTE!
¡EN QUE SITUACION NOS VEMOS POR CULPA DE ESE BORRICO!
¡GGRRRR!

UNA OSTRA PUEDE ALCANZAR UNA EDAD DE VEINTICINCO A TREINTA AÑOS ******

—TOMELO CON CALMA.ESTA CALLE,SIN PODER CIRCULAR COCHES,ADQUIERE UNA TRANQUILIDAD MARAVILLOSA.



—¡ES TERRIBLE! ¡HARA BOSTEZAR A CINCO MILLONES DE PERSONAS!

—Y DE MOMENTO CREO QUE ASI HARE MENOS RUIDO.

—TENGO LA IMPRESION DE QUE ESTA VEZ LA REPARACION DEL COCHE ME VA A COSTAR UN DINERAL.

EL EXTRAORDINARIO

MINI TELAR

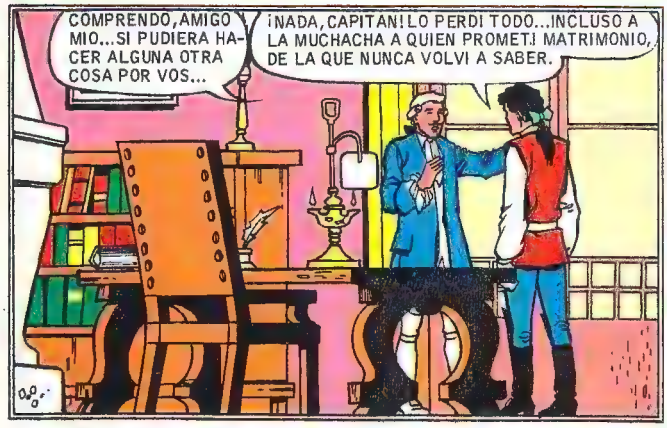
TAN SENCILLO QUE HASTA UNA NIÑA DE 6 AÑOS PUEDE HACER PUNTO COMO UNA PROFESIONAL.

te encantará tejer
el verdadero "punto italiano"
bufandas, sombreros
y muchas otras maravillas

UNA CREACION

NOVEDADES Pucla S.A.

dick turpin


COMPRENDO, AMIGO MIO... SI PUDIERA HACER ALGUNA OTRA COSA POR VOS...
¡NADA, CAPITAN! LO PERDI TODO... INCLUSO A LA MUCHACHA A QUIEN PROMETI MATRIMONIO, DE LA QUE NUNCA VOLVI A SABER.

¿DONDE VIVIA ESA MUCHACHA? SI ME LO PERMITIS, TAL VEZ PUEDA YO AYUDAROS...
EN ESSEX. ¡PERO SIN DUDA ME HABRA YA OLVIDADO, SEÑOR!

NUESTRO HEROE LE DEJO AL CAPITAN FAQUERSON LAS SEÑAS PERSONALES DE LA MUCHACHA Y, MAS TARDE, YA EN EL CAMPAMENTO...
NADA, AMIGOS... HA SIDO DENEGADO NUESTRO INDULTO, A PESAR DE QUE SOLO LUCHAMOS EN FAVOR DE LOS DEBILES.

TRANSCURRIERON ALGUNAS SEMANAS Y, UN DIA...
¡EH, DICK! ESTUVE EN LA CIUDAD Y UN CRIADO DEL CAPITAN ME DIO ESTE MENSAJE PARA TI...

¡EL CAPITAN FAQUERSON! ¿QUE QUERRA AHORA EL BUEN HOMBRE...?

¡EH, MUCHACHOS...! ¡ESCUCHAD ESTO...!

"MI ESTIMADO AMIGO TURPIN: PLACEME INFORMAROS QUE, EFECTUADAS MIS AVERIGUACIONES EN ESSEX, HE DADO CON VUESTRA PROMETIDA, LA CUAL ESPERA EN EL LUGAR QUE VOS MISMO ESTABLECEREIS."

¡YUPIIII...!
¡ELLA...! ¡NO ME OLVIDO...!

Episodio: 5
Adaptación Literaria: CASSAREL
Dibujos: CASAMITJANA

DECLARADO INJUSTAMENTE EN REBELDIA, DICK TURPIN RESUELVE APROVECHAR LA EXCELENTE AMISTAD QUE LE UNE A CIERTO INFLUYENTE PERSONAJE PARA ROGARLE GESTIONE SU INDULTO Y EL DE SUS COMPAÑEROS...

NO, MOSCARDA. SI ELLA LO DESEA, ME CASARE, EN EFECTO. ¡PERO NUNCA OS ABANDONARE, ANTES DE QUE SE HAGA JUSTICIA Y SE NOS LEVANTE PARA SIEMPRE LA ACUSACION DE PROSCRITOS!

POCOS DIAS MAS TARDE, DE ACUERDO CON EL CAPITAN FAQUERSON, TUVO LUGAR EL ENCUENTRO DE DICK TURPIN CON SU PROMETIDA...
NO, DICK, JAMAS PUDE OLVIDARTE...

...Y EL CASAMIENTO DE AMBOS TUVO LUGAR EN LA IGLESIA DE UNA PEQUEÑA ALDEA...
BIEN, MUCHACHO, OJO AVIZOR... ¡NO ME GUSTARIA EN ABSOLUTO QUE ME SORPRENDIERAN APADRINANDO LA BODA DE UN PROSCRITO DE LA TALLA DE DICK TURPIN, LA VERDAD!

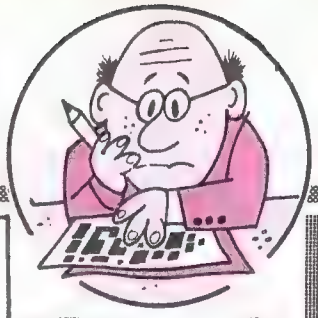
PERO LA VIDA DE DICK TURPIN SE HALLABA MUY LEJOS AUN DE DISCURRIR DULCE Y PACIFICAMENTE...Y A LOS POCOS DIAS...
LO COMPRENDO, DICK, NO PUEDES DEJAR A LOS TUYOS A SU SUERTE...NO TE INQUIETES POR MI. QUEDARE SEGURA EN CASA DE MI TIA, AGUARDANDO TU REGRESO.

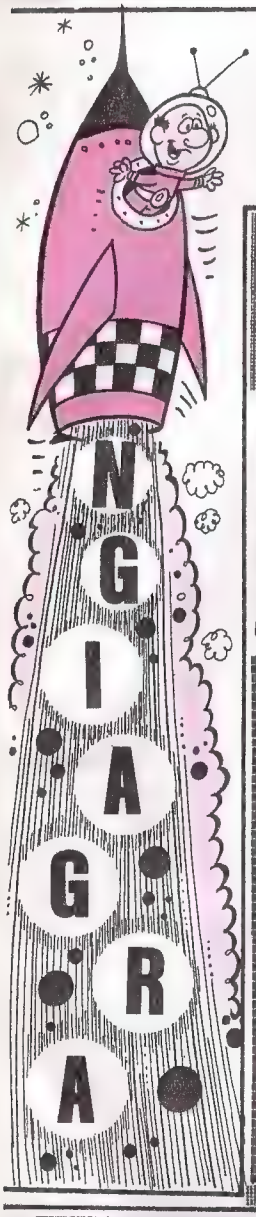
(Continúa en la página 28)

DON TIBURCIO
¡HUY, QUE CHARCO MAS GORDO!
¿POR QUE NO CRUZA POR UN PUENTE? ¡JUA, JUA!
¡INSOLENTE!
¡DEBERIA AVERGONZARSE, JOVEN!
¡ESO, ESO!
DEMUESTRE SU CABALLEROSIDAD CON ESTA DAMA, CEDIENDOLE SU AMERICANA PARA...
¡ESTA BIEN! ¡ESTA BIEN! ¡YA ME LA QUITO!
¡QUE CABALLERO MAS GENTIL!
¡SEÑORA, COLOQUE SUS PIES EN ESTA HUMILDE CHAQUETA, QUE LE PRIVARA DEL CONTACTO DEL AGUA!
¡OH, MUCHAS GRACIAS!
¡CHAF!
¡ATIZA, QUE SOCAVON! ¡POR POCO SE METE EN EL "METRO"!
¡JUA! ¡JUA! ¡JUA!
¡DEJE YA DE REIR DE LAS DESGRACIAS AJENAS Y AYUDEME A SACARLA DEL AGUA!
¡JUA! ¡SI, SI! ¡JUA! ¡JUA!
CUANDO YO DIGA ¡AUP!, ¡TIRE CON FUERZA!
¡JUA! ¡JUA!
¡¡AUP!!
¡AHI VA!
¡CRAS!
¡VAYA, QUE MALA PATA TIENE HOY ESTA SEÑORA!
¡JUA! ¡JUA!
¡LE DAMOS OTRO TIRONCITO, A VER DONDE VA A PARAR AHORA! ¡JUA, JUA!
¡ANDE, ANDE! ¡CUIDELA QUE VOY A BUSCAR ALGO PARA REANIMARLA!
¡ALLI VEO LO QUE PRECISO!
...¡Y LA BANDA ESTA BORRACHA, ESTA BORRACHA...!
YA VERA COMO UN POCO DE AGUA FRESQUITA...
¡JUA! ¡JUA! ¡CUIDADO, NO SE VAYA A ENCOGER!
¡GLUP! ¡GLUP! ¡GLUP!
¡GAMBERRO! ¡BOTARATE! ¡COMO LE COJA LO PLANCHO!
¡NO SE SABE AGRADECER LA CABALLEROSIDAD! ¡ESTA COMPROBADO!
¡JUA! ¡JUA! ¡MENUDO LAVADO EN SECO LE HA HECHO! ¡JUA! ¡JUA!
16567

LA ARAÑA PUEDE PRODUCIR UN METRO DE HILO POR MINUTO

Pasatiempos

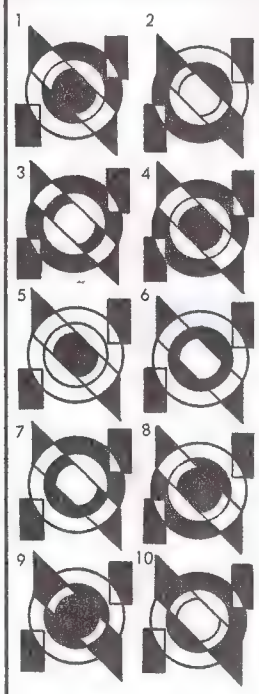


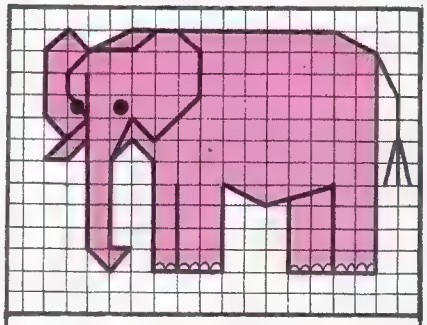


Combinando adecuadamente estas siete letras podrás formar el nombre de un conocido astronauta ruso fallecido en accidente recientemente.

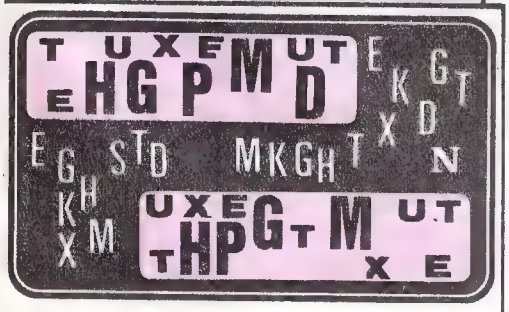
Sombrea las zonas señaladas con dos puntos y aparecerá un hermoso dibujo.

¿En cuál de estos puntos localizarías adecuadamente el hueso denominado PERONE?



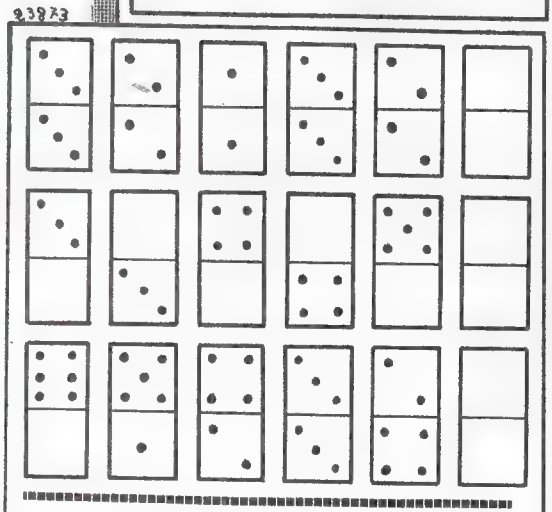


Sobre un papel cuadriculado resultará muy fácil reproducir este dibujo.



En este grupo de letras hay dos que no están repetidas. ¿De qué letras se trata?

Dos de estas figuras son iguales y se hallan en la misma posición. ¿Cuáles son?



Siguiendo el orden establecido en cada una de estas tres filas, ¿qué ficha debe dibujarse en el último lugar?

 (Viene de la página 25)

POCO DESPUES, NUEVAMENTE CON SUS CINCO CAMARADAS DE LUCHA...

¿SABES UNA COSA, DICK? AHI FUERA HAY UNA DAMA QUE INSISTE EN CONFIARTE CIERTA MISION.

ESPERO QUE NO SEA NADA DEMASIADO GRAVE, MUCHACHOS. ESPERAD UN MOMENTO.

MUCHO HE OIDO HABLAR DE VOS Y DE VUESTRAS ANDANZAS, CABALLERO TURPIN. ¡NECESITO VUESTRA AYUDA!

¿DE QUE SE TRATA, SEÑORA?

VIVO BAJO LA TUTELA DEL DOCTOR BRINDEL, UN MALVADO QUE PRETENDE CASARSE CONMIGO A FIN DE USURPAR MI FORTUNA, ENCERRANDO EN UN MANICOMIO A ENRIQUE CAVENDIS, QUE ES REALMENTE MI PROMETIDO.

CONTAD CON MI ESPADA, SEÑORA... ¡NUNCA ME NEGUE A PONERLA AL SERVICIO DE CUALQUIER CAUSA JUSTA!

INFORMADO DE OTROS DETALLES AL RESPECTO, DICK TURPIN REUNIOSE LUEGO CON SUS COMPAÑEROS Y...

EL ASUNTO ES DELICADO Y PRESIENTO QUE NADA FACIL... RETIRAOS A DESCANSAR, QUE MAÑANA HABRA TRABAJO.

ENTRETANTO, ENRIQUE CAVENDIS RECIBIO UNA ANGUSTIOSA CARTA DE SU PROMETIDA...

Corres peligro por parte de Brindel. ¡Huye y adiéntate en seguida a la "Posada del Ramo de Oro" donde hay alguien que puede ayudarte!

HASTA MAÑANA, MUCHACHOS...

OJALA NO OCURRA NOVEDAD ALGUNA ANTES DE LO QUE YO MISMO HE PRESENTIDO...

EN AQUEL INSTANTE, NUESTRO HEROE IGNORABA, NATURALMENTE, QUE EL DOCTOR BRINDEL...

¡VAMOS! ¿A QUE ESPERAIS? ¡AHI ES DONDE VIVE ESE PETIMETRE QUE PRETENDE CASARSE CON MI DAMA!

¿EH...? ¿QUE SIGNIFICA ESTO?

SIGNIFICA, MI JOVEN "AMIGO", QUE SI NO RENUNCIAS A TUS RELACIONES CON FANNY, DESTRUIRE TU VIDA...

¡FUERA...! ¡MARCHAOS DE MI CASA Y SABED DE UNA VEZ QUE FANNY Y YO NOS CASAREMOS PORQUE ELLA ES A MI A QUIEN AMA NO A VOS!

¡A EL, AMIGOS...!

¡ATADLE Y LLEVADLE AL MANICOMIO QUE YO DIRIJO! ¡ACABA DE DAR UNA MUESTRA PALPABLE DE QUE ESTA COMPLETAMENTE LOCO!

¡MISERABLE...! ¡SOLTAD...! ¡SOLTADME!

AL DIA SIGUIENTE, LA NOTICIA DE LO OCURRIDO LLEGO HASTA DICK TURPIN, EL CUAL CORRIO A VISITAR A FANNY.

NO OS PREOCUPEIS, QUE HALLARE EL MEDIO DE RESCATAR A ENRIQUE CAVENDIS, VUESTRO PROMETIDO.

¡ESO ESPERO, DICK TURPIN! ESTOY RESUELTA A PAGAR POR ELLO LO QUE SE ME PIDA.

AQUELLA MISMA NOCHE, NUESTRO HEROE Y SUS AMIGOS SE SITUARON AL PIE DE LOS MUROS DEL SINIESTRO "SANATORIO" DIRIGIDO POR EL DOCTOR BRINDEL.

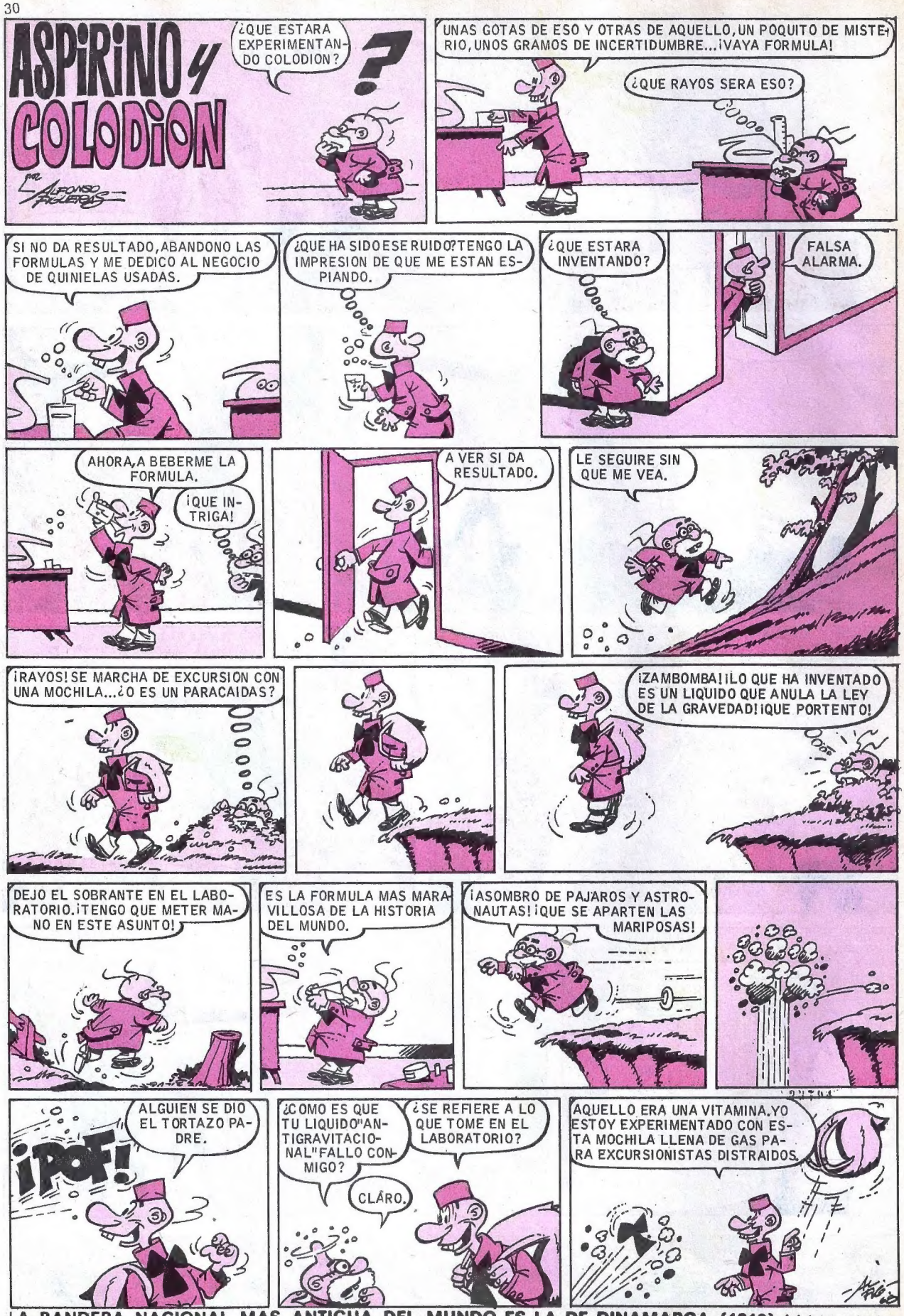
YA SABEIS CUAL ES VUESTRA OBLIGACION, EN TANTO YO PROCEDO EN CONSECUENCIA.

TEN MUCHO CUIDADO, DICK.

CONTINUARA.

ASPIRINO y COLODION

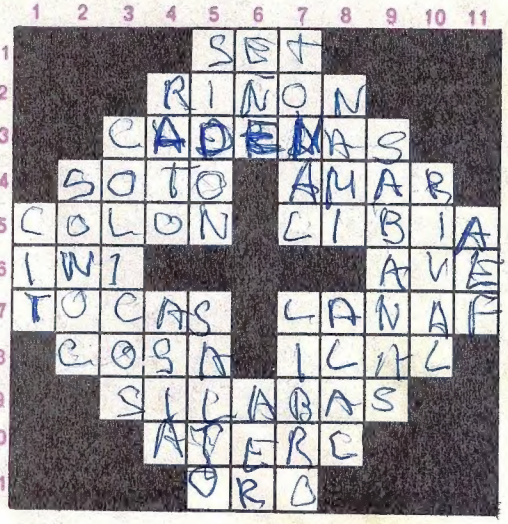
por Alfonso Figueras


¿QUE ESTARA EXPERIMENTANDO COLODION?
UNAS GOTAS DE ESO Y OTRAS DE AQUELLO, UN POQUITO DE MISTERIO, UNOS GRAMOS DE INCERTIDUMBRE... ¡VAYA FORMULA!
¿QUE RAYOS SERA ESO?
SI NO DA RESULTADO, ABANDONO LAS FORMULAS Y ME DEDICO AL NEGOCIO DE QUINIELAS USADAS.
¿QUE HA SIDO ESE RUIDO? TENGO LA IMPRESION DE QUE ME ESTAN ESPIANDO.
¿QUE ESTARA INVENTANDO?
FALSA ALARMA.
AHORA, A BEBERME LA FORMULA.
¡QUE INTRIGA!
A VER SI DA RESULTADO.
LE SEGUIRE SIN QUE ME VEA.
¡RAYOS! SE MARCHA DE EXCURSION CON UNA MOCHILA... ¿O ES UN PARACAIDAS?
¡ZAMBOMBA! ¡LO QUE HA INVENTADO ES UN LIQUIDO QUE ANULA LA LEY DE LA GRAVEDAD! ¡QUE PORTENTO!
DEJO EL SOBRANTE EN EL LABORATORIO. ¡TENGO QUE METER MANO EN ESTE ASUNTO!
ES LA FORMULA MAS MARAVILLOSA DE LA HISTORIA DEL MUNDO.
¡ASOMBRO DE PAJAROS Y ASTRONAUTAS! ¡QUE SE APARTEN LAS MARIPOSAS!
¡POF!
ALGUIEN SE DIO EL TORTAZO PADRE.
¿COMO ES QUE TU LIQUIDO "ANTIGRAVITACIONAL" FALLO CONMIGO?
¿SE REFIERE A LO QUE TOME EN EL LABORATORIO?
CLARO.
AQUELLO ERA UNA VITAMINA. YO ESTOY EXPERIMENTADO CON ESTA MOCHILA LLENA DE GAS PARA EXCURSIONISTAS DISTRAIDOS.

LA BANDERA NACIONAL MAS ANTIGUA DEL MUNDO ES LA DE DINAMARCA (1219) **********

CRUCIGRAMAS

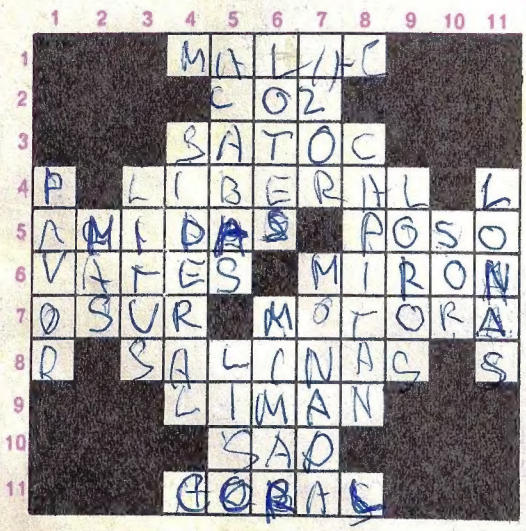
1



HORIZONTALES: **1.** Término deportivo utilizado en tenis. **2.** Organo del cuerpo humano. **3.** Ataduras. **4.** Sitio poblado de malezas y árboles. **5.** Descubridor de América. Nación africana. **6.** Instituto Nacional de Industria. Saludo que utilizaban los romanos. **7.** Pones la mano encima. Farol, al revés. **8.** Objeto. Al revés, variante de nombre de mujer. **9.** Partes en que se divide una palabra. **10.** Al revés, isla griega. **11.** Metal precioso.

VERTICALES: **1.** Al revés, sonido acompasado. **2.** Al revés, figuras geométricas. **3.** Accesos dolorosos situados en el intestino. **4.** Período corto de tiempo. Continente. **5.** Ciudad de la Antigüedad. Catarata. **6.** Letra. Al revés, presa. **7.** Relativo al tono. Para leer. **8.** Al revés, dícese de lo que atrae al hierro. Al revés, rada. **9.** Para cubrirse en la cama. **10.** Competidor. **11.** Al revés, desagradable.

2



HORIZONTALES: **1.** Malvadas. **2.** Patada de caballería. **3.** Al revés, medidas en un plano. **4.** Dícese del que obra con liberalidad. **5.** Compuestos químicos. Restos del café. **6.** Poetas. Escultor griego. **7.** Al revés, natural de una región europea. Dícese de una barca a motor. **8.** Lugares en los que se obtiene sal a partir del agua del mar. **9.** Desgastan. **10.** Al revés, entregas. **11.** Planta marina.

VERTICALES: **1.** Terror. **2.** Signo aritmético. **3.** Al revés, muy fino, delicado. **4.** Propio del espacio. **5.** Terminas. Sin arrugas. **6.** Premios que se conceden en los sorteos. Cuidar con exceso. **7.** Al revés, toca suavemente. Cosa pequeña y primorosa. **8.** Grado en el ejército. **9.** Animales tropicales. **10.** Al revés, prenda militar. **11.** Telas gruesas.

3

HORIZONTALES: **1.** Vocal fuerte. **2.** Plantígrado. **3.** Cavidad del cuerpo. **4.** Alumbra. **5.** Al revés, fiera (fem.). Personaje de Julio Verne. **6.** Al revés, piedra preciosa. Pintor contemporáneo español. **7.** Al revés, rey persa. Personaje de historietas norteamericano. **8.** Instrumento musical. **9.** Atrevida. **10.** Letra. **11.** Austria.

VERTICALES: **1.** Vocal. **2.** Dueño. **3.** Pueblo español. **4.** Sin lógica. **5.** Al revés, ostentación. Una. **6.** Al revés, mezcla de harina con agua. Parte de un árbol. **7.** Dios escandinavo. Solicita. **8.** Polipo de colores vivos. **9.** Compañera. **10.** Rezo. **11.** Cero.

DDT

Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVII NUMERO 46
3 Junio 1968- Depósito Legal B 125-1958

Cola Cao el alimento de la juventud

IMPRESO EN ESPAÑA - - PRINTED IN SPAIN